



ECOLE DE TRAVAIL EDUCATIF ET SOCIAL

17 avenue Théophile Roussel 48100 MARVEJOLS

Tél : 04.66.32.27.78 Fax : 04.66.32.40.83

etes.admin@wanadoo.fr www.etes.fr

SIRET : 77560908400063 – APE 8535Z

Formation continue n° 91-480000448

Module de Formation Continue

L'atelier d'écriture : une médiation pédagogique

Personnes concernées

Les professionnels des établissements des secteurs social, médico-social et sanitaire souhaitant pouvoir utiliser le dispositif de l'atelier d'écriture comme médiation pédagogique.

Objectifs

- Trouver ou retrouver le plaisir d'écrire, d'inventer et d'imaginer
- Découvrir, pratiquer et expérimenter des séances d'atelier d'écriture
- Réfléchir au dispositif pédagogique de l'atelier d'écriture comme outil de médiation
- Lire, écrire et inventer quelques séances simples d'écriture pour son public

Pédagogie

Groupe de 12 personnes en atelier d'écriture.

La formation est proposée sous la forme d'un atelier de pratique de l'écriture à visée personnelle et littéraire, et d'un dispositif de réflexion, d'échanges et de constructions de savoirs et savoir-faire autour des pratiques et de l'expérience des participants : on écrit, on lit et on en parle, dans le cadre d'une écoute favorable et constructive. On expérimente des propositions d'écriture pour soi, on en invente pour les autres. On réfléchit à ce dispositif singulier qu'est l'atelier d'écriture.

Contexte :

L'écriture à visée personnelle et littéraire renvoie, dans ses pratiques, à une dimension individuelle mais aussi profondément collective. On écrit avec ce qui s'est écrit avant nous, on écrit avec ce qui s'écrit aujourd'hui, autour de nous. On peut écrire pour soi, on peut écrire avec d'autres afin de produire des écrits collectifs, on écrit pour des lecteurs présents ou à venir. En tant que dispositif pédagogique, l'atelier d'écriture articule dimensions individuelle et collective et repose sur la coopération entre les participants, dans un climat positif et accueillant : on écoute, on écrit, on lit et on en parle. Il est ouvert à tout public. L'écriture et l'atelier d'écriture sont en eux-mêmes des espaces de parole et d'échanges : deux médiations pédagogiques par excellence.

Contenu :

- **Présentation de la formation**, de son dispositif pédagogique, des participants et de l'intervenant.
- **Problématisation** : On repère les questions-problèmes des participants liées à l'écriture personnelle et littéraire et au dispositif pédagogique qu'est l'atelier d'écriture, tant pour soi-même, que dans sa mise en œuvre pour autrui : comment chacun se situe-t-il face à l'écriture et à l'atelier d'écriture ? Quels sont les enjeux pédagogiques, personnels et institutionnels de ce dispositif ?
- **Ecrire en atelier d'écriture, l'expérimenter pour soi** : Il est proposé aux participants d'expérimenter plusieurs propositions d'écriture, dans les registres de l'autobiographie, de la fiction, de leur regard sur le monde et des jeux avec le langage. On produit des textes individuels, on s'engage aussi dans



ECOLE DE TRAVAIL EDUCATIF ET SOCIAL

17 avenue Théophile Roussel 48100 MARVEJOLS

Tél : 04.66.32.27.78 Fax : 04.66.32.40.83

etes.admin@wanadoo.fr www.etes.fr

SIRET : 77560908400063 – APE 8535Z

Formation continue n° 91-480000448

des démarches d'écriture collective. On les lit et on en parle.

- **Un atelier d'écriture, comment ça marche ?** : En tant que dispositif pédagogique, l'atelier d'écriture peut être au service de plusieurs objectifs qu'il est important de préciser en amont d'un atelier, tant pour l'animateur que pour les participants. Mais comment fonctionne ce dispositif ? Quels sont ses temps forts ? Qu'est-ce qu'une proposition d'écriture ? Que fait-on quand on parle des textes produits dans le cadre de l'atelier ? Et pour l'animateur, quelle posture ?
- **Ecrire en atelier d'écriture, le proposer à son public** : En fonction des publics visés par les participants, chacun invente quelques propositions d'écriture simples et les propose à l'expérimentation des participants. On joue le jeu d'écrire à partir des propositions de ses voisins, on regarde comment cela fonctionne et on en parle.
- **Le bilan des quatre journées.**

Durée

28 heures 4 jours (2 X 2 journées consécutives).

Modalités d'évaluation

- Feuilles de présence émargées.
- Attestations de stage.
- Retour sur les questions-problèmes initiales
- Bilan oral collectif
- Questionnaire de satisfaction

Animation

Philippe CHENOT, formateur consultant en écriture professionnelle, animateur d'atelier d'écriture, psychologue du travail.

Lieu :

- **A l'ETES** pour les inscriptions individuelles.
- **Sur site** : Une rencontre avec la Direction en amont pour finaliser la commande de travail et en aval pour effectuer un rapport de l'action menée auront lieu.

Calendrier

- pour les inscriptions individuelles
 - 29 et 30 mai, puis 12 et 13 juin 2017
- A définir pour les actions sur site

Coût :

- 685 euros en inscription individuelle
- Nous consulter pour les actions sur site